

Задания Описание

1 Прочитайте текст. Выделите основные признаки описания. Выпишите словосочетания прилагательных с существительными. Почему в первом абзаце преобладают относительные прилагательные, а во втором и третьем – качественные? Выпишите причастия и определите их залог и время.

Свидание с Маркаколем

Границы Маркакольского государственного заповедника причудливо вьются по склонам горной цепи Азутау и курчумского хребта, но основа, жемчужина заповедника – конечно, само озеро.

Что такое Маркаколь? Это необозримый простор водной поверхности (38 километров в длину и до 19 – в ширину) в слегка вытянутой овальной чаше на высоте полутора тысяч метров над уровнем моря. Это десятки впадающих в озеро горных речек и ручьев и лишь одна вытекающая река – Кальджир, приток Черного Иртыша. Это, наконец, огромное – почти шесть с половиной миллиардов кубических метров – хранилище пресной воды.

Представьте себе убегающую к горизонту ярко-синюю гладь, пестрое трепетание на воде бесчисленных солнечных бликов, плавно извивающуюся линию берегов, отчетливо видимую почти на всем своем 100-километровом протяжении, торжественное молчание окаймляющих озеро горных хребтов, немое оцепенение вековых лиственниц, пихт, сибирских елей, медленно плывущие облака, настоянный на хвое и душице аромат жаркого августовского дня.

По берегу, как шаловливые дети, разбежались среди лугового разнотравья озорные рощицы березок и осин – будто кто-то перенес сюда и подарил Алтайскому краю кусочек пейзажа Средней России.

Маркаколь – заповедный уголок земной природы. Здесь нашли приют представители многих сотен видов растений, млекопитающих, птиц, и среди них большое число редких, очень редких и исчезающих. Здесь в изобилии обитают горностаи, соболи, норки, обычные медведи, лоси, маралы, изредка встречаются занесенные в Красную книгу снежный барс, таинственный красный волк... В районе озера насчитывается 248 видов птиц – треть всех видов, обитающих на территории СНГ.

2 Прочитайте текст. Как описывается внешность человека в этом тексте. Выпишите прилагательные, определите их разряд. Выпишите глаголы, определите их вид.

Несмотря на жару, крайне редкую для конца сентября, гость наш был одет, что называется, «по всей форме». Из рукавов костюма – благородно-серых тонов, явно шитого в дорогом ателье – белоснежные манжеты выглядывали ровно на полтора сантиметра; безупречно подобранный галстук в изысканно-невнятную полоску был повязан с едва заметной асимметричностью; туфли из черного «кордована» блестели, как зеркала.

В свои 35-40 лет при росте около 170 сантиметров этот человек не имел ни грамма лишнего веса. Узкие кисти рук без малейших морщин плавными линиями перетекали в длинные, много лет упражнявшиеся в гибкости пальцы и своим видом напоминали древнейшую форму растительности – два семейства извивающихся существ с общими грибницами-корневищами, в недрах которых и по сей день таились дремучие инстинкты самой первой жизни на Земле. Ногти, отшлифованные временем и кропотливой заботой, слагали на кончиках пальцев орнамент из безупречных по форме овалов. То были несомненно красивые и чем-то неуловимо странные руки. Вид этих рук заставлял подозревать, что владелец их – специалист какого-то очень узкого профиля, вот только какого именно, для всех оставалось загадкой.

В отличие от рук, лицо этого человека ничего особенного собой не рассказывало. Очень правильное лицо – простое и без выражения. Прямые, будто стесанные топором, линии надбровий и носа; ровная полоса сухих губ. Чуть темноватый, глубокий тон его кожи был совсем не похож на тот обычный загар, какой легко получают на пляжах и теннисных кортах. Разве только совсем чужое, неведомое солнце, припекая с небес над неизвестной землей, могло придать человеческой коже такой необычный оттенок.

(Мураками Харуки Охота на овец)

3 В чем особенность описания внешности человека в следующем тексте. Определите способ образования прилагательных первого предложения.

Фигура, сидевшая на гигантском валуне у подножия круглой башни, являла собою широкоплечего, крутогрудого, смеловзорого, рыжеволосого, густовеснушчатого, косматобородого, большеротого, широконосого, длинноголового, низкоголосого, голоколенного, стальнопалого, власоногого, багроволицего, мускулисторучного героя. В плечах он был нескольких косых сажень, а колени его, подобные горным утесам, как и все остальное тело, видное глазу, густо покрыты были колючею рыжеватой порослью, цветом и жесткостью походившей на дикий терн. Ноздри с широчайшими раскрыльями, откуда торчали пучки волос того же рыжеватого цвета, были столь дивно поместительны, что в их сумрачной мгле полевой жаворонок без труда свил бы себе гнездо. Глаза его, в которых слеза и улыбка вечно оспаривали первенство, превосходили размерами отборный кочан капусты. Мощная струя горячего пара размеренно исторгалась из его бездонной груди, и столь же ритмически могучие звучные удары его исполинского сердца громоподобными раскатами сотрясали почву, заставляя содрогаться до самых вершин башню, что вознеслась высоко, и стены пещеры, вознесшиеся еще выше.

(Джойс Джеймс Улисс)